

集中講義時間割表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目	学 部	文化人類学 各論		担当教員	エマニュエル・ガングロフ 講師	2単位	
	大学院	文化人類学 特論Ⅲ					
講義題目	文化プロジェクトにおける自然の位置付けと持続可能な開発		時間割 コード	学 部 LB98835	履修申込期限	12月18日(月)	
				大学院 LM98815			
開講方法	対面授業 (※シラバスは学務情報システムよりご確認ください。→ https://gkms3.bureau.tohoku.ac.jp/sa_qj/slbsskgr.do)						
履修登録方法	https://forms.gle/Utv8cDagePb1eP97A ※文学部文学研究科の学生は、必要事項を上記Googleフォームに入力し履修登録期限までに履修登録を行ってください。上記Googleフォームにアクセスする際、 東北大DCメールアドレスでログインした状態でないと回答できませんのでご注意ください 。他学部学生については、所属学部の教務係へ履修登録方法をお問合せください。						
月	日	時曜	8:50~10:20	10:30~12:00	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50
1	10	水			133	133	
					文化人類学実習(越智先生) / 文化人類学研究実習Ⅲ(沼崎先生) 休講		
	11	木			315	315	
	12	金			607	607	
					文化人類学各論 / 文化人類学特論 (ボレー先生) 休講		
	16	火	208	208	208		
	17	水	208	208			
	18	木	208	208			
				文化人類学演習(沼崎先生) 休講			
	19	金	208	208			

集中講義時間割表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目	学 部	人文社会科学特別講義			担当教員	エマニュエル・ガングロフ	講師	1 単位
	大学院	人文社会科学特別講義Ⅲ						
講義題目	文化プロジェクトにおける自然の位置付けと持続可能な開発			時間割 コード	学 部	LB98836	履修申込期限	12月18日(月)
					大学院	LM98825		
開講方法	対面授業 (※シラバスは学務情報システムよりご確認ください。→ https://gkms3.bureau.tohoku.ac.jp/sa_qj/slbskgr.do)							
履修登録方法	https://forms.gle/Bc2mpGFPSXfs8BzV6 ※文学部文学研究科の学生は、必要事項を上記Googleフォームに入力し履修登録期限までに履修登録を行ってください。上記Googleフォームにアクセスする際、 <u>東北大DCメールアカウントでログインした状態でないと回答できませんのでご注意ください</u> 。他学部学生については、所属学部の教務係へ履修登録方法をお問合せください。							
月	日	時曜	8:50~10:20	10:30~12:00	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	
1	10	水			133	133		
	11	木			315	315		
	12	金			607	607		
	16	火	208	208				

集中講義時間割表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目	学 部	人文社会学特別講義			担当教員	フォンガロ・エンリコ		講師	1 単位
	大学院	人文社会科学特別講義Ⅳ							
講義題目	間文化哲学に関する諸問題				時間割 コード	学 部	LB98837	履修申込期限	1月10日(水)
						大学院	LM98826		
開講方法	対面授業 (※シラバスは学務情報システムよりご確認ください。→ https://gkms3.bureau.tohoku.ac.jp/sa_qj/slbsskgr.do)								
履修登録方法	https://forms.gle/VYiW2pexChFbadYT8 ※文学部文学研究科の学生は、必要事項を上記Googleフォームに入力し履修登録期限までに履修登録を行ってください。上記Googleフォームにアクセスする際、 東北大DCメールアカウントでログインした状態でないと回答できませんのでご注意ください 。他学部学生については、所属学部の教務係へ履修登録方法をお問合せください。								
月	日	時曜	8:50~10:20	10:30~12:00	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50		
1	31	水		416	416	416			
2	1	木		208	208	208			
	2	金		208	208				